

## ALEXANDRA PLUBINS

Actriz profesional desde 1982, con actuaciones en decenas de espectáculos de varios géneros. En televisión, participó en más de 20 telenovelas y series, muchas de las cuales se han exhibido en el exterior. En 2014 fue nominada al PREMIO DE MEJOR ACTRIZ en el Festival de Teatro de Río de Janeiro, con el personaje de Tita en la obra *A Dama de Copas e o Rei de Cuba*, del dramaturgo brasileño Timochenco Wehbi.

En 2013, organizó y participó como actriz en la lectura dramatizada de *El Retablillo de Don Cristóbal*, de Federico García Lorca, presentada en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro. En 2006, creó el grupo “O SORRISO DO CARDÁPIO”, microteatro de humor, con el cual se presentaba en hoteles y restaurantes, además de funciones exclusivas para empresas. Escribía, dirigía y actuaba. El proyecto estuvo activo hasta el 2009.

Traductora literaria y audiovisual hace más de 20 años, ha trabajado para varios estudios en Río de Janeiro, donde fue responsable de la traducción para doblaje en portugués de programas, series y películas. En 2018 tradujo y subtituló el documental español *Frágil Equilibrio*, ganador del Goya, para Lasso Studios en Madrid. Es miembro de ABRATES, la asociación brasileña de traductores. Como escritora tiene publicados por la editorial Nova Fronteira (Brasil) dos libros infantiles, *Peca Perereca* y *A Janela que espera*, adoptados por escuelas y programas de enseñanza en el país.

Actualmente vive en Salamanca donde se ha presentado con el recital de poesías en español y portugués “A-rrimando el verso”, (Sala Micenas), además de actuar en el centro cultural de microteatro La Malhablada en 5 temporadas, con las obras *De Cervantes a nuestros días – amores y mentiras* y *Luisa de Medrano, ¿Error u olvido?*, de su autoría.