



Muestra en Derecho. | GUZÓN

Exposición de fotografías en Derecho sobre la vida política y social del Río de Janeiro de los 60

L.G. | SALAMANCA

El Centro de Estudios Brasileños inauguró ayer en el hall de la Facultad de Derecho la exposición “Correio da Manhã. Una revolución de imágenes en los años 1960”, resultado de una amplia investigación llevada a cabo en el Archivo Nacional de Brasil y que ofrece un amplio recorrido de la vida política y social del Río de Janeiro de la época.

La muestra, comisariada por la historiadora Maria do Carmo Rainho y que podrá visitarse hasta el próximo 17 de octubre, presenta imágenes que registran de modo sensible, bello e innovador algunos de los principales acontecimientos de la vida pública en el Brasil de la década de 1960. Es un homenaje a los fotoperiodistas brasileños, sobre todo a los que trabajaron en el Correio da Manhã. La exposición original contó el patrocinio del Programa de Ocupación de Espacios de la Caixa Cultural.

El periódico carioca Correio da Manhã fue uno de los más relevantes medios de comunicación brasileños del siglo XX.