

PUBLICACIONES
DEL CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

1. *El oficio de escribir: Entre Machado de Assis y Nélide Piñon*, 2010.
Ascensión Rivas Hernández (coord.)
2. *Un clásico fuera de casa. Nuevas miradas sobre Machado de Assis*, 2010.
Ascensión Rivas Hernández (coord.)
3. *João Cabral de Melo Neto. Poeta en la encrucijada*, 2012.
Ascensión Rivas Hernández (ed.)
4. *Jorge Amado en su Centenario*, 2012.
Ascensión Rivas Hernández (ed.).



Jorge Amado en su Centenario

Ascensión Rivas Hernández (ed.)

3

Jorge Amado en su Centenario

Ascensión Rivas Hernández (ed.)



ASCENSIÓN RIVAS HERNÁNDEZ es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca (España), y, desde 1990, profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la misma Universidad. Ha publicado más de setenta artículos sobre Teoría, Crítica y Literatura Comparada en revistas especializadas, y es autora, entre otros, de los libros *Lecturas del "Quijote" (siglos XVII-XIX)* (1998), *Pío Baroja: Aspectos de la técnica narrativa* (1998), *El lenguaje de la Literatura (1898-1936)* (2003), *El lenguaje de la Literatura (siglos XIX y XX)* (2004), *De la Poética a la Teoría de la Literatura* (2005), *Cincuenta años sin Pío Baroja* (2006), *Los escritores y el lenguaje* (2008), *El oficio de escribir: Entre Machado de Assis y Nélide Piñon* (2010), así como editora de la poética de Juan Lerín *El bien y el mal de las ciencias humanas (1626)* (2005). Desde el año 2008 colabora con el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca donde ha dirigido varios proyectos sobre literatura brasileña y su interpretación en España. Su último libro se titula *Un clásico fuera de casa. Nuevas miradas sobre Machado de Assis* (2011).