



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESUMEN ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Centro de Estudios Brasileños

CURSO 2012-2013

Presentación

El Centro de Estudios Brasileños, ubicado en el histórico Palacio de Maldonado, es un Centro Propio de la Universidad de Salamanca que busca ser una institución de referencia en la investigación y difusión de la realidad brasileña en Europa y de difusión de la cultura y lengua española en Brasil.

La misión del Centro es dar a conocer Brasil en Europa, y colaborar en las actividades y proyectos de difusión de la lengua y cultura española en Brasil:

- Promoviendo el intercambio entre profesores y alumnos brasileños y españoles;
- Impulsando y apoyando proyectos de investigación conjuntos entre Departamentos, Centros e Institutos de la Universidad de Salamanca con instituciones científicas y culturales brasileñas;
- Organizando eventos científicos, culturales y artísticos que promuevan tanto la realidad (económica, cultural, social y lingüística) brasileña en España, como la española en Brasil;
- Desarrollando un título propio de tercer ciclo con un programa académico que acredite una formación profesional y científica sobre Brasil.

El Centro fue dirigido, desde abril de 2008 hasta diciembre de 2012, por el Prof. Dr. Gonzalo Gómez Dacal, profesor titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Vicente Justo Hermida, administrativo, Esther Gambi Giménez, coordinadora de proyectos y Juan Gómez Nieto, oficial de servicios constituyen el resto del personal del Centro.

Desde enero de 2013, el CEB cuenta con un nuevo director, el Prof. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, que ha desarrollado las iniciativas y proyectos del anterior director y dado nuevo impulso a las actividades del Centro.

En el mes de marzo, además, se nombró al Profesor Dr. Manuel Portillo Rubio asesor de la Vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales para el CEB, completando de esta manera la plantilla de la institución.

Datos de contacto

Dirección: Palacio de Maldonado, Plaza de San Benito, 1

Teléfono: 923 29 48 25

Fax: 923 29 45 87

E-mail: ceb@usal.es

Web: www.cebusal.es

Memoria de Actividades 2012

SEPTIEMBRE

17.09.12

Presentación del libro: Políticas Públicas y Gestión Ciudadana

El 17 de septiembre el CEB acogió la presentación del libro "Políticas Públicas y Gestión Ciudadana: desarrollo sostenible en la formulación de Políticas Públicas y Gestión Ciudadana en Araraquara (2001-2004)", del brasileño Rodrigo Toledo.

Rodrigo Alberto Toledo es doctorando en Sociología y realiza su periodo de investigación en la Universidad de Salamanca. Es Licenciado en Ciencias Sociales, Master en Sociología y Experto en Gestión Pública y Gerencia de Ciudades (2001) por la UNESP-FCLAr-PPG. Es becario del programa CAPES.

17 - 21.09.12

Exposición: Almacén Brasil

El CEB organizó, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales de la USAL, la exposición "Almacén Brasil", con obras del artista brasileño Lauro Monteiro que pudieron visitarse en el Palacio de Maldonado del 17 al 21 de septiembre.

Lauro Monteiro es natural de Araraquara (Estado de São Paulo). Es artista plástico y productor cultural. Reside desde hace seis años en la ciudad de Paraty (Estado de Río de Janeiro), donde trabaja con pintura acrílica sobre tela, papel, cerámica, etc y realiza proyectos de diseño de interiores.

24.09.12

Restos del pasado: Encuentro con poetas y lectores salmantinos

El CEB y la Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca (SELIH) organizaron una lectura de poemas del brasileño Álvaro Alves de Faria, traducidos de su libro "Residuos" (Mayo-1969).

La presentación y lectura en español corrió a cargo de Alfredo Pérez Alencart (profesor de la USAL y traductor de Faria) y de los poetas y lectores salmantinos Verónica Amat, José María Sánchez Terrones, José Amador Martín, Miguel Elías, Luis Gutiérrez, Juan Carlos López Pinto y María Ángeles Moreno Plaza.

Álvaro Alves de Faria (São Paulo, 1942) es uno de los más notables poetas brasileños actuales. Salamanca, a través de su Ayuntamiento, le homenajeó el año 2007, dentro del XI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, declarándole Huésped Distinguido y publicando una antología de su obra bajo el título "Habitación de olvidos" (Edifsa, 2007).

24.09.12

Conferencia: Elementos comparativos de la "Era FHC" y de la "Era Lula"

El CEB ofreció la conferencia titulada "Elementos comparativos de la Era FHC y de la Era Lula", impartida por el Prof. Dr. Rodrigo Augusto Prando, de la Universidad Presbiteriana Mackenzie (Brasil).

El Prof. Dr. Rodrigo Augusto Prando es Graduado en Ciencias Sociales (1999), Master en Sociología (2003) y Doctor en Sociología (2009) por la Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Actualmente es Profesor Asistente Asociado I en la Universidad Presbiteriana Mackenzie (UPM), en el Centro de Ciencias Sociales y Aplicadas.

24.09 - 08.10.12

Exposición: Interfaces Brasil-España

El CEB inauguró la exposición "Interfaces: Brasil-España", de la artista brasileña Vera Sato.

Se trató de 25 litografías y acuarelas que, en palabras de la propia autora "exploran el lenguaje de la abstracción, utilizan símbolos, signos, como en un idioma secreto, que lleva al espectador no sólo al disfrute estético sino también a la reflexión y al descifrado de códigos". A través de un estudio comparativo de ambos países, la autora construye una narrativa propia a partir del imaginario y las representaciones simbólicas de Brasil y España, uniendo las piezas como si de un rompecabezas se tratase.

Vera Lúcia de Oliveira Silva, la persona que se oculta tras el seudónimo de Vera Sato, ha trabajado en la Secretaría de Educación y en el Museo del Estado de Pernambuco y es miembro de la Unión Brasileña de Escritores y del FESTLATINO, movimiento y Festival Internacional de Culturas, Lenguas y Literatura Neolatinas.

La exposición, que contó con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales de la USAL, pudo visitarse en el Palacio de Maldonado hasta el 8 de octubre.

27.09.12

VI Feria de Bienvenida

El CEB participó en la VI edición de la Feria de Bienvenida organizada por la Universidad de Salamanca en el Campus de Unamuno, con el fin de presentar a los nuevos estudiantes los servicios y posibilidades que ofrece la universidad y la ciudad.

OCTUBRE

02.10.12

Brasil es mucho más que samba

El 02 de octubre, a las 19:00 horas, se emitió en Radio Universidad el primer programa de la nueva temporada de "Brasil es mucho más que samba", dirigido por Esther Gambi y con la colaboración de Elisa Duarte y Michelle Fernández. El programa intenta acercar de una

forma amena y divertida la cultura brasileña a la Universidad y los universitarios, al mismo tiempo que informa de las actividades del CEB y de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña (FCHB). Los programas están disponibles en: <http://www.cebusal.es/masquesamba>

03.10.12

Conferencia: Música Brasileña para Piano

El CEB ofreció el 3 de octubre, a las 20:00 horas, la conferencia titulada "Música Brasileña para Piano", impartida por la Prof^a. Miriam Grosman de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ, Brasil).

La conferencia proporcionó una perspectiva de la diversidad de la música brasileña para piano, presentando una breve historia del piano en Brasil, seguido de comentarios e ilustraciones de las características estilísticas de los compositores Henrique Oswald, Ernesto Nazareth, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, José Siqueira, Claudio Santoro y Ricardo Tacuchian.

Miriam Grosman es Doctora en Artes Musicales (DMA) por la Catholic University of América, en Washington DC. Es profesora de la Universidad Federal de Rio de Janeiro - UFRJ e integra el "Trio Francisco Mignone" junto al violonchelista Ricardo Santoro y el flautista Afonso de Oliveira, con los que ha grabado varios discos, además de actuar como solista en diversas salas de Concierto en Brasil, Portugal y Estados Unidos.

04.10.12

Fiesta poética brasileño-española

El CEB y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, con motivo del XV Encuentro de Poetas Iberoamericanos, presentaron los libros "Misto código / Código mestizo" (Sarau das Letras, Rio Grande do Norte, 2012), de Paulo de Tarso Correia de Melo, y "Aldravia a cinco voces / Aldabas a cinco voces" (Editora Kelps, Goiânia, 2012), de Edir Meireles (Pires do Rio, Goiás), Juçara Valverde (Cruz Alta, Rio Grande do Sul), Luiz Gondim (Rio de Janeiro), Marcia Barroca (Leopoldina, Minas Gerais) y Messody Benoliel (Rio de Janeiro).

La presentación de los poemarios corrió a cargo de Pilar Fernández Labrador (Miembro del Patronato de la Fundación Salamanca) y de Hugo Milhanas Machado (poeta y lector de portugués en la Facultad de Filología de la Usal).

05.10.12

Concierto para piano

El viernes, 5 de octubre, a las 20:00 horas, la pianista brasileña Miriam Grosman ofreció un concierto exclusivo en el CEB, con piezas de Heitor Villa-Lobos, Ricardo Tacuchian y José Siquiera, entre otros.

Miriam Grosman es Doctora en Artes Musicales (DMA) por la Catholic University of América, en Washington DC. Es profesora de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ, Brasil) e integra el "Trio Francisco Mignone" junto al violonchelista Ricardo Santoro y el flautista Afonso de Oliveira, con los que ha grabado varios discos, además de actuar como solista en diversas salas de Concierto en Brasil, Portugal y Estados Unidos.

09 – 24.10.12

Exposición: Vislumbres de Brasil

El CEB acogió del 09 al 24 de octubre la exposición "Vislumbres de Brasil. Un homenaje a Cláudio Aguiar", con obras del profesor de la USAL y prestigioso pintor Miguel Elías.

Esta es la primera muestra que el artista ha dedicado de forma temática a Brasil, fruto de la larga amistad que mantiene con el escritor cearense Cláudio Aguiar, actual presidente del PEN Club de Escritores Brasileños. Varias de las creaciones expuestas, entre ellas la bandera de Brasil y el retrato del homenajeado, fueron pintadas sobre páginas de novelas, cuentos y ensayos de Aguiar. El resultado es una magnífica vorágine plástico-literaria, un conmovedor abrazo entre Salamanca y Brasil.

Miguel Elías es doctor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y desde 1993 ejerce como profesor de Artes Plásticas y Visuales, actualmente en la Escuela de Arte de Zamora. Ha obtenido galardones como el Premio del Certamen Internacional de Grabado del Museo de Arte Moderno de Tokio, el Mini Print Internacional de Cadaques o el Premio de Pintura del Ayuntamiento de Burgos entre otros, y ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas (más de ochenta, entre 1983 y 2005), destacando además como ilustrador de numerosas portadas de libros.

12.10.12

Seminario: "El sistema electoral brasileño y la propuesta de voto distrital en trámite en el Congreso"

El CEB ofrece un espacio para que los doctorandos brasileños den a conocer a la comunidad universitaria sus investigaciones, proyectos e inquietudes. Dentro de ese ámbito, el lunes 12 de noviembre, a las 12:00 horas, se presentó el seminario: "El sistema electoral brasileño y la propuesta de voto distrital en trámite en el Congreso", impartido por la doctoranda Ana Claudia Santano.

Ana Claudia Santano es licenciada en Derecho por las Universidades Positivo, especialista en Derecho Aplicado por la Escuela de Magistratura de Paraná, especialista en Derecho Constitucional por la Academia Brasileña de Derecho Constitucional; Maestra en Democracia y Buen Gobierno por la Universidad de Salamanca, y ahora está finalizando su doctorado en Estado de Derecho y Buen Gobierno también por la USAL.

22.10.12

Conferencia: José Sarney en homenaje a Jorge Amado

Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del escritor bahiano Jorge Amado, el CEB y la Academia Brasileña de Letras (ABL) organizaron la conferencia que sobre el autor impartió el académico y presidente del Senado Federal, D. José Sarney.

Sarney, que fue presidente de Brasil entre 1985 y 1990, fue elegido en 1980 para suceder al escritor José Américo de Almeida en la Academia Brasileña de Letras, donde ocupa la Silla 38. Gran conocedor de la vida y obra de Jorge Amado, es autor de varios libros de cuentos, poemarios y novelas, además de ensayos históricos y políticos.

23.10.12

II Feria de Bienvenida (Campus de Viriato, Zamora)

El CEB participó en la segunda edición de la Feria de Bienvenida organizada por la Universidad de Salamanca en el Polideportivo del Campus de Viriato, en Zamora. Como en

las ediciones celebradas en Salamanca, el stand de Centro estuvo muy concurrido con estudiantes interesados en conocer nuestras actividades, consultar dudas sobre la relación de Brasil con la Universidad y disfrutar de buena música y de algunas sorpresas.

24.10.12

Examen Celpe-Bras

Los días 24, 25 y 26 de octubre tuvo lugar el examen del Celpe-Bras, el certificado de lengua portuguesa para extranjeros que emite el Ministerio de Educación Brasil y cuyo centro aplicador en Salamanca es el CEB. El examen ocurrió en la sede del CEB, en el Palacio de Maldonado.

27.10 – 12.11.12

Exposición: Barro de las Primicias

El CEB y la Asociación Cultural Evangélica "Jorge Borrow", organizaron la exposición "Barro de las Primicias: recreando las huellas de la simbología cristiana", de la destacada ceramista Ana Jiménez, oriunda de Guijuelo, ex alumna de la USAL y hoy residente en Guadix.

Las obras que presentó la autora son reproducciones arqueológicas de la simbología cristiana original. Estando próxima la Navidad, convino redescubrir los elementos simbólicos que han conformado el sustrato de gran parte de nuestra cultura occidental. La muestra, comisariada por Alfredo Pérez Alencart (poeta y profesor de la Usal) quiso también celebrar el ochenta aniversario de la fundación de la Iglesia Cristiana Evangélica de Salamanca.

La muestra, pudo visitarse en el Palacio de Maldonado hasta el 12 de noviembre.

29.10.12

Simposio: Jorge Amado en su Centenario

El CEB y la Academia Brasileña de Letras (ABL) organizaron, entre los días 29, 30 y 31 de octubre, el simposio "Jorge Amado en su Centenario", sobre la obra del insigne escritor bahiano.

Durante el evento se presentó el número 130 de la Revista TURIA, cuyo cartapacio coordinado por Antonio Maura, está dedicado a Jorge Amado, así como el libro "João Cabral de Melo Neto, poeta en la encrucijada", de la profesora Ascensión Rivas Hernández, directora del simposio.

NOVIEMBRE

02.11.12

Defensa de Tesis

El 02 de noviembre de 2012 se defendió en el CEB la tesis doctoral de la brasileña y colaboradora del CEB Dña. Michelle Fernández Vieira.

06.11.12

Conferencia: Responsabilidad Social Corporativa en Brasil

El CEB acogió el 6 de noviembre, a las 12:00 horas, la conferencia titulada "Responsabilidad Social Corporativa en Brasil", impartida por el Prof. Dr. Henrique Formigoni y la Profª. Ms. Marta Cristina Pelucio Grecco de la Universidade Mackenzie (São Paulo) y la Profª. Dra. Isabel Gallego-Álvarez de la USAL.

La conferencia recogió los resultados de un proyecto presentado en el XV Encuentro ASEPUC de Cádiz, titulado "Análisis de las prácticas de responsabilidad social corporativa en las empresas de un país emergente mediante la aplicación del HJ Biplot". En él se destacaba la importancia del desarrollo de investigaciones sobre responsabilidad social corporativa, recordando que los accidentes ecológicos y el reconocimiento del calentamiento global han despertado en la sociedad una mayor conciencia de su papel en el desarrollo sostenible. Como resultado, se ha pasado a exigir también una mayor transparencia en la conducta ética de las empresas y la asunción de responsabilidad en las relaciones humanas y ambientales.

07 - 10.11.12

I Simposio-taller de Música Iberoamericana: Música de cámara y escénica en la segunda mitad del siglo XVIII

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y la Universidad Estadual del Amazonas, organizaron entre los días 07 y 10 de noviembre de 2012 el "I Simposio-taller de Música Iberoamericana: Música de cámara y escénica en la segunda mitad del siglo XVIII".

La actividad se dividió en dos partes: Una parte práctica de taller de interpretación de obras del repertorio iberoamericano de finales de siglo XVIII, abierto a alumnos de nivel medio-alto en las modalidades instrumentales de: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, fagot, trompa, clave, órgano y canto. Una segunda parte con el formato de un Simposio que incluyó ponencias y comunicaciones donde se presentaron investigaciones sobre repertorios iberoamericanos de las últimas décadas del siglo XVIII, con preferencia por la música de cámara (instrumental y vocal), y géneros breves de música escénica (entremeses, tonadillas, serenatas).

12.11.12

Seminario: Investigación de los flujos comunicacionales en Brasil

El CEB ofrece un espacio para que los doctorandos brasileños den a conocer a la comunidad universitaria sus investigaciones, proyectos e inquietudes. Dentro de ese ámbito, el lunes 12 de noviembre, a las 12:00 horas, se presentó el seminario: "Investigación de los flujos comunicacionales en Brasil: Panorama, perspectivas y retos", impartido por la doctoranda Cláudia Galhardi.

El seminario expuso la investigación realizada sobre la oferta de programación de las emisoras de televisión abiertas de mayor audiencia del Estado de São Paulo: Rede Globo, SBT (Sistema Brasileño de Televisión) y Rede Record, documentando lo descubierto en los contenidos de las parrillas televisivas analizadas.

Cláudia Pereira Galhardi es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Católica de Santos - UNISANTOS y actualmente realiza el doctorado en Comunicación Audiovisual, Revolución Tecnológica y Cambio Cultural en el Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca.

12.11.12

Conferencia: Recreando las huellas de la simbología cristiana

El CEB y la Asociación Cultural Evangélica "Jorge Borrow" organizaron la conferencia "Recreando las huellas de la simbología cristiana", que fue impartida por la ceramista Ana Jiménez.

La conferencia, presentada por el Profesor Rubén Lugilde Yepes, constituyó el acto de clausura de la exposición "Barro de las Primicias", con la cual se celebró el ochenta aniversario de la fundación de la Iglesia Cristiana Evangélica de Salamanca.

16.11.12

Jorge Amado: Ciclo de cine

El viernes, 16 de noviembre, el CEB y la Academia Brasileira de Letras (ABL), organizaron la segunda parte del "Ciclo de Cine Jorge Amado (1912 - 2001) - De la novela al guión cinematográfico", en conmemoración del centenario del nacimiento del mítico escritor bahiano.

La actividad contó con la participación de Cecília Amado, nieta del escritor, que en 2011 homenajeó a su abuelo llevando a la gran pantalla una de sus novelas más conocidas: "Capitanes de Arena". La película, junto al documental "Jorge Amado, pegadas na areia", de João Moreira Salles, se estrenó en exclusiva en Salamanca en una sesión abierta al público en el Palacio de Maldonado.

19 – 20.11.12

Seminario Internacional: Mercado, Poder Judicial y Desarrollo

El CEB y el Centro Universitario de Brasilia organizaron, entre los días 19 y 20 de noviembre, el Seminario Internacional "Mercado, Poder Judicial y Desarrollo", dirigido a estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y profesores de la USAL y del UniCEUB, así como de otras universidades españolas y brasileñas.

27.11.12

Conferencia: Análisis de la cuenta de pérdidas y ganancias de las empresas brasileñas

El CEB acogió el 27 de noviembre, a las 12:00 horas, la conferencia titulada "Análisis de la cuenta de pérdidas y ganancias de las empresas brasileñas: antes y después de la implantación de las International Financial Reporting Standards (IFRS)", impartida por el Prof. Dr. Henrique Formigoni y la Prof^a. Ms. Marta Cristina Pelucio Grecco de la Universidade Mackenzie (São Paulo) y la Prof^a. Dr^a. Isabel Gallego-Álvarez de la USAL.

En esta intervención los conferenciantes analizaron la estructura de las grandes partidas de la cuenta de pérdidas y ganancias de 118 empresas brasileñas que cotizaban en bolsa antes y después de la implantación de las normas internacionales de contabilidad (IFRS) de obligado cumplimiento en las empresas de los países europeos y a partir del año 2010 en Brasil. El análisis consideró sectores de actividad como construcciones y transportes; petróleo, gas y combustible; tecnología de la información; telecomunicaciones; entre otros.

DICIEMBRE

10 – 12.12.12

Simposio: Fronteras de la Ciencia

La Fundación de Amparo a la Investigación del Estado de São Paulo (FAPESP) y la Universidad de Salamanca, organizaron del 10 al 12 de diciembre el Simposio "Fronteras de la Ciencia", con el objetivo de dar a conocer las aportaciones de investigadores y profesores de referencia internacional que están moviendo la línea virtual, la "frontera de la ciencia", que termina allí donde empieza lo desconocido, dejando así constancia de las aportaciones que están realizando Brasil y España en el siglo XXI a la expansión del conocimiento.

Este primer Simposio tuvo lugar en el octavo centenario Estudio salmantino, y en él se presentaron los trabajos que, en los dominios de la Ciencia Política, el Cáncer y la Nanotecnología, Materiales y Fotónica, están realizando algunos de los mejores científicos de Brasil y de España.

El próximo Simposio se celebrará, en el año 2014, en São Paulo (Brasil).

11.12.12 – 21.01.13

Exposición: Pernambuco: Recife un itinerario barroco y Olinda Patrimonio Cultural de la Humanidad

El CEB, en colaboración con la Fundación Artístico Cultural Iberoamericana (FACI), inauguró el 11 de diciembre, a las 18:00 horas, la exposición "Pernambuco: Recife un itinerario barroco y Olinda Patrimonio Cultural de la Humanidad", con dibujos del arquitecto José María Plaza Escrivá.

La muestra pretendió dar a conocer el arte barroco y el rico Patrimonio Cultural de las ciudades de Recife y Olinda, a través de una serie de dibujos a plumilla realizados "in situ" por el arquitecto José María Plaza Escrivá, que recorrió las calles, laderas, caseríos e iglesias de ambas urbes, revelando en sus trazos la elegancia de las piedras, la creatividad de las tallas, el dramatismo de las esculturas sagradas, el movimiento insinuante de las volutas, los frontispicios exuberantes y las torres esbeltas, despertando en nuestra imaginación un sinfín de emociones y sentimientos.

José María Plaza Escrivá es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, de la que fue profesor durante varios años. Ha proyectado edificios de carácter asistencial en toda España y trabaja en la creación de cuadernos con arquitectura dibujada, de lugares y ciudades declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, fundamentalmente en España y Brasil.

La exposición estuvo abierta a visitación en el Palacio de Maldonado hasta el 21 de enero de 2013.

14.12.12

Defensa de Tesis

El 14 de diciembre de 2012 se defendió en el CEB la tesis doctoral de la brasileña Katia Albuquerque.

17.12.12

Presentación de la revista "Sembradoras"

El día 17 de diciembre, el CEB acogió la presentación del número 6 de la revista "Sembradoras", dedicado monográficamente a la educación cristiana.

En el acto, organizado por la Asociación Cultural Evangélica "Jorge Borrow" de Salamanca, participaron Jacqueline Alencar, directora de la revista; Miguel Elías, profesor de la USAL y autor de la pintura de portada; Gloria Sánchez, poeta y Noemí Martín, licenciada en Pedagogía por la USAL.

18.12.12

Seminario: Las Propuestas de Financiación Pública de las Campañas Electorales en Brasil

El CEB ofrece un espacio para que los doctorandos brasileños den a conocer a la comunidad universitaria sus investigaciones, proyectos e inquietudes. Dentro de ese ámbito, el martes, 18 de diciembre, a las 12:00 horas, se presentó el seminario: "Las Propuestas de Financiación Pública de las Campañas Electorales en Brasil: Ventajas y Desventajas", impartido por Ana Claudia Santano.

Como parte de la reforma política en trámite en el Congreso de los Diputados de Brasil, la financiación pública de las campañas electorales es comúnmente considerada la solución de muchos de los problemas del sistema de financiación vigente, entre los que destacan la desproporcionada influencia de los grupos de presión en los procesos electorales, la desigualdad existente entre los partidos en liza, o la corrupción que insiste en formar parte de toda esta dinámica. El objetivo de la conferencia es fomentar el debate acerca de las propuestas presentadas en el Congreso, y exponer tanto las ventajas como las desventajas de cada una de ellas, conectándolas con algunos ejemplos ya aplicados en otros países.

Ana Claudia Santano es licenciada en Derecho por las Universidades Positivo, especialista en Derecho Aplicado por la Escuela de Magistratura de Paraná, especialista en Derecho Constitucional por la Academia Brasileña de Derecho Constitucional; Maestra en Democracia y Buen Gobierno por la Universidad de Salamanca, y ahora está finalizando su doctorado en Estado de Derecho y Buen Gobierno también por la USAL.

Memoria de Actividades 2013

ENERO

11 - 31.01.13

Exposición: Pernambuco: Recife un itinerario barroco y Olinda Patrimonio Cultural de la Humanidad

El CEB, en colaboración con la Fundación Artístico Cultural Iberoamericana (FACI), inauguraron la exposición "Pernambuco: Recife un itinerario barroco y Olinda Patrimonio Cultural de la Humanidad", con dibujos del arquitecto José María Plaza Escrivá.

FEBRERO

11 - 28.02.13

Exposición: Atmósfera Impresa - Obras de Julia Salgueiro

El CEB acogió la exposición "Atmósfera Impresa", obras de Julia Salgueiro, comisariada por Luciana Ribeiro, de la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP, Brasil).

25.02.13

Seminario: Is Logic Universal?

El CEB ofrece un espacio a los investigadores brasileños den a conocer a la comunidad universitaria sus trabajos, proyectos e inquietudes. Las conferencias se realizan en el Palacio Maldonado y son transmitidas a través del Canal CEB, en streaming. Dentro de ese ámbito, se ofreció la conferencia *Is Logic Universal?*, impartida por el Profesor Jean-Yves Beziau, de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ, Brasil).

26.02.13

Videoforum de Intermon

El CEB acogió el videoforum organizado por Intermon-Oxfan sobre el acaparamiento de tierras, centrado en la situación de las casi 800 familias expulsadas de forma violenta del valle de Polochic (Guatemala), presentado por Pablo García Marcos, estudiante de la Universidad de Salamanca.

27.02.13

Concierto de música de cámara, a cargo de Helena Sobrino.

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, organizó un ciclo de conciertos con los más diversos nombres de la música clásica y de cámara. Todos los conciertos realizados en el Palacio de Maldonado se ofrecían con entrada gratuita y se transmitían a través del Canal CEB, en streaming. El 27 de febrero se celebró el primer concierto del año 2013, a cargo de Helena Sobrino. El concierto constó de un dúo de flauta y piano integrado por Iria Iglesias y Helena Sobrino, y un quinteto de viento y piano a cargo de Mar Pérez (oboe), Daniel Blanco (fagot), Iris De la Fuente (trompa), Alberto Álvarez (clarinete) y Helena Sobrino (piano).

MARZO

06 - 08.03.13

Ciclo de conciertos de música de cámara

El CEB acogió el ciclo de conciertos de música de cámara, organizado por la Asociación de Estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Salamanca (ASCONSAL). Con un programa clásico que incluyó obras de Beethoven, Chopin, Mozart o Debussy, los jóvenes intérpretes de la ASCONSAL nos propusieron disfrutar de tres tardes de música en las que el piano fue el gran protagonista.

06.03 – 17.04.13

Curso de preparación para el examen Celpe-Bras

Debido a la gran demanda por cursos de lengua portuguesa y cultura brasileña, el CEB organizó un curso de preparación del examen de *Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros* (Celpe-Bras). El curso tuvo un carácter intensivo, con un total de 60 horas (40h presenciales y 20h de trabajo on-line). Las clases se impartieron en la sede del Palacio Maldonado.

14.03.13

Seminario: La calidad de las informaciones socio-ambientales

El CEB ofrece un espacio a los investigadores brasileños den a conocer a la comunidad universitaria sus trabajos, proyectos e inquietudes. Las conferencias se realizan en el Palacio Maldonado y son transmitidas a través del Canal CEB, en streaming. Dentro de ese

ámbito, se ofreció la conferencia “La calidad de las informaciones socio-ambientales”, en formato de mesa redonda, con las intervenciones de Marco Antonio Figueiredo Milani Filho (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil), Beatriz Cuadrado Ballesteros, Jennifer Martínez, Luiz Rodrigues e Isabel María García Sánchez (Universidad de Salamanca).

20.03.13

Concierto de música de cámara

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, organizó un ciclo de conciertos con los más diversos nombres de la música clásica y de cámara. Todos los conciertos realizados en el Palacio de Maldonado se ofrecían con entrada gratuita y se transmitían a través del Canal CEB, en streaming. En esta ocasión, se celebró un concierto monográfico dedicado a Beethoven, a cargo de Darío Meta.

26.03.13

Seminario: El indio y la ciudadanía constitucional en el siglo XIX: los procesos de exclusiones en el Imperio de Brasil y en Colombia

El CEB ofrece un espacio a los investigadores brasileños para conocer a la comunidad universitaria sus trabajos, proyectos e inquietudes. Las conferencias se realizan en el Palacio Maldonado y son transmitidas a través del Canal CEB, en streaming. Dentro de ese ámbito, se ofreció la conferencia “El indio y la ciudadanía constitucional en el siglo XIX: los procesos de exclusiones en el Imperio de Brasil y en Colombia”, impartida por André de Almeida Rego, Carlos Arnulfo Rojas Salazar y Jaírdilson da Paz Silva (Universidad de Salamanca).

ABRIL

11.04 - 15.05.13

Exposición. Retratos brasileiros. Ponto de Memória en España

El CEB acogió la exposición "Retratos brasileiros. Ponto de Memória en España", una muestra fotográfica sobre la experiencia de la inmigración en nuestro país, organizada en el marco de actividades del “Ponto de Memória: Memória Oral da Imigração Brasileira na Espanha”.

23 – 24.04.13

Celpe-Bras, examen de lengua portuguesa para extranjeros

Entre los días 23 y 24 de abril, tuvo lugar en el CEB el examen para obtener el *Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros* (Celpe-Bras). Se trata de un título oficial concedido por el Ministerio de Educación de Brasil y el único aceptado internacionalmente, por empresas e instituciones de enseñanza como prueba de competencia en la lengua portuguesa. En esta edición, el número de candidatos al examen se triplicó respecto los años anteriores, superando la treintena de alumnos.

24.04.13

Concierto: Trío Albasinide de clarinete, violonchelo y piano

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, organizó un ciclo de conciertos con los más diversos nombres de la música clásica y de cámara. Todos los conciertos realizados en el Palacio de Maldonado se ofrecían con entrada gratuita y se transmitían a través del Canal CEB, en streaming. En esta ocasión, los jóvenes

intérpretes Pablo Moreno (violonchelo), Carlos Gómez (clarinete) y Olga Albasini (piano), interpretaron obras de los compositores Joaquín Turina y Johannes Brahms.

MAYO

03.05.13

Seminario: Principios constitucionales brasileños a debate

El CEB ofrece un espacio a los investigadores brasileños para conocer a la comunidad universitaria sus trabajos, proyectos e inquietudes. Las conferencias se realizan en el Palacio Maldonado y son transmitidas a través del Canal CEB, en streaming. Dentro de ese ámbito, se ofreció la conferencia "Principios constitucionales brasileños a debate", impartida por los profesores Emerson Gabardo y Eneida Desiree Salgado, de la Universidad Federal de Paraná (UFPR, Brasil).

09.05.13

Concierto: Los valeses en la guitarra

El CEB organizó el concierto "Los valeses en la guitarra", de la mano de Rafael Aguirre, ganador del tercer premio en el concurso de guitarra de la I Bienal Heitor Vila-Lobos, celebrada en 2011. Lugar de celebración: Hospedería Fonseca (USAL), Salamanca.

26 – 28.05.13

Programa ProUni Internacional - Universidad para Todos

El CEB, en el cuarto año consecutivo, ha recibido los nuevos alumnos brasileños del Programa de becas ProUni Internacional (Brasil/Universidad de Salamanca/Banco Santander) que iniciarán sus estudios la Universidad de Salamanca. En el mes de mayo, el CEB acompañó al último grupo llegado, en el viaje a Madrid, para la realización de la selectividad.

27 – 31.05.13

Congreso: La Lengua Portuguesa

El CEB, en colaboración con el área de portugués de la Facultad de Filología de la USAL, organizó el I Congreso Internacional "La lengua portuguesa", dirigido por el Prof. Dr. Ángel Marcos de Dios (USAL). El congreso tuvo gran éxito de convocatoria, con 200 comunicantes procedentes, en su mayoría, de España, Brasil y Portugal. Lugar de celebración: Facultad de Filología Plaza de Anaya, s/n.

28.05.12

Brasil es mucho más que samba

El 29 de mayo a las 18:50 se emitió en Radio Universidad el último programa de la temporada de "Brasil es mucho más que samba", dirigido por Esther Gambi y con la colaboración de Elisa Duarte, Michelle Fernández. El programa intenta acercar de una forma amena y divertida la cultura brasileña a la Universidad y los universitarios, al mismo tiempo que informa de las actividades del CEB y de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña (FCHB). Los programas están disponibles en: <http://www.cebusal.es/masquesamba>

29.05.13

Concierto: Recital de piano, a cargo de Cristina Diego Solana

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, organizó un ciclo de conciertos con los más diversos nombres de la música clásica y de cámara.

Todos los conciertos realizados en el Palacio de Maldonado se ofrecían con entrada gratuita y se transmitían a través del Canal CEB, en streaming. En esta ocasión se celebró un recital de piano, a cargo de Cristina Diego Solana.

30.05.13

Concierto de guitarra

El CEB acogió el concierto de guitarra ofrecido por Eduardo Inestal y organizado por el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

JUNIO

01.06.13

El testimonio de Hellen Keller para Gennet Corcuera

El CEB acogió la presentación del testimonio de Gennet Corcuera, la primera mujer sordociega total en obtener un título universitario en nuestro país. El acto se celebró en el Palacio de Maldonado y transmitido a través del Canal CEB, en streaming.

05.06.13

El CEB, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, organizó un ciclo de conciertos con los más diversos nombres de la música clásica y de cámara. Todos los conciertos realizados en el Palacio de Maldonado se ofrecían con entrada gratuita y se transmitían a través del Canal CEB, en streaming. En esta ocasión se celebró un recital de piano, a cargo de Taíssa Poliakova Cunha.

17 - 21.06.13

Curso de contrabajo

Como parte de la II Bienal Heitor Villa-Lobos, el CEB ofreció un curso de contrabajo impartido por el Prof. Luis Augusto da Fonseca, del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

17.06 – 17.07.13

Exposición. Grandes Éxitos (volumen 2)

El CEB inauguró la exposición: "Grandes Éxitos (volumen 2)", del orensano afinado en Salamanca José Carlos Seoane.

21.06.13

Concierto "Sinfonía de las Florestas", del maestro brasileño Ricardo Tacuchian

El CEB inauguró la II Bienal Internacional de Música Heitor Villa-Lobos con un concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, estrenando en Europa la "Sinfonía de las Florestas" del maestro brasileño Ricardo Tacuchian, completando el repertorio con el "Sombrero de Tres Picos", de Manuel de Falla, que contó con la participación de la soprano Sofía Pintor Aguirre. Lugar de celebración: Centro de Artes Escénicas y de la Música – CAEM.

24.06.13

100 Años de Vinicius de Moraes

La Embajada de Brasil en Madrid, en colaboración con el CEB y la FCHB organizó una conferencia en celebración del centenario del nacimiento del poeta Vinicius de Moraes, con la participación del Profesor José Castello y del músico Pedro Moreno.

26.06.13

Seminario: Dom Casmurro, una historia de los suburbios

El CEB ofrece un espacio a los investigadores brasileños para conocer a la comunidad universitaria sus trabajos, proyectos e inquietudes. Las conferencias se realizan en el Palacio Maldonado y son transmitidas a través del Canal CEB, en streaming. Dentro de ese ámbito, se ofreció la conferencia "Dom Casmurro, una historia de los suburbios", impartida por André Carneiro Ramos, maestría en Literatura Portuguesa por la Universidad del Estado de Rio de Janeiro (UERJ, Brasil).

26 - 28.06.13

II Congreso Internacional de Cine

El CEB, el Capítulo de Salamanca de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués y la Universidad de Salamanca organizaron entre los días 26 y 28 de junio de 2013, el II Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués, esta vez dedicado al estudio de la evolución del Séptimo Arte "De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI". Lugar de celebración: Fac. de Traducción y Documentación.

JULIO

03.07.13

Taller de investigación sobre las actitudes y comportamiento legislativo de los legisladores en América Latina

El CEB y el Área de Ciencia Política de la USAL, organizaron el Seminario Internacional con la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil), titulado "Taller de investigación sobre las actitudes y comportamiento legislativo de los legisladores en América Latina", financiado por el Ministerio de Educación Cultura y Deportes y dirigido por Manuel Alcántara y Carlos Ranulfo Melo Felix.

04.07.13

Recital de piano

Con motivo del 230 aniversario de la muerte del Padre Soler, el CEB acogió el 4 de julio un recital de piano de la mano de Ana Lourdes Rodríguez.

La artista es conocida por centrar su trabajo en la presentación y difusión de la música de compositores latinoamericanos, de los que posee un amplio repertorio que se refleja fielmente en este recital: Alberto Ginastera (Argentina), Ernesto Nazareth (Brasil), Ernesto Lecuona (Cuba) o José M. García Laborda (España) son algunos de los autores que estarán presentes en esta velada musical.

08.07.13

Congreso: Perspectivas Iberoamericanas de los Derechos Humanos

Entre los días 8 y 9 de julio, el CEB acogió el Congreso Internacional sobre Perspectivas Iberoamericanas de los Derechos Humanos, dirigido por la Prof^a. Dr^a. M^a Esther Martínez Quinteiro (USAL) y D^a Lucyléa Gonçalves França (Universidad de Maranhão, Brasil).