

EDUARDO CONTRERAS RODRÍGUEZ
Consejo Asesor del Centro de Estudios Brasileños
Universidad de Salamanca



Catedrático de Etnomusicología del Conservatorio Superior de Música de Salamanca (CSMS).
Coordinador de actividades culturales y del área de relaciones internacionales del CSMS.
Ha sido consultor y autor de material didáctico para la licenciatura de Ciencias de la Música de la Universidad de La Rioja y profesor especialista del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Realizó sus estudios musicales en España y en Estados Unidos, especializándose en el campo de la etnomusicología en UCLA y Wesleyan University. Estudió antropología social en Inglaterra (University of Kent) y ciencias políticas y sociología en Madrid (Universidad Complutense).

Ha sido becado por universidades de reconocido prestigio (UCLA, Wesleyan University y DePaul University-Chicago). Asimismo ha sido colaborador honorífico del departamento de antropología social de la UCM. La Junta de Andalucía le concedió el Premio de Investigación Musical en 2001.

Su publicación más reciente se recoge en el volumen "Música, ciudades y redes" editado por la Sociedad Ibérica de Etnomusicología (Salamanca, 2008). Actualmente participa en dos proyectos en el campo de la etnomusicología: *Centro Intercultural de Artes Escénicas y Musicales* y *World Music Atlas*.

Entre sus principales líneas de investigación se encuentran: música y educación intercultural; música y nacionalismo; culturas musicales del mundo (Irán, India, Bulgaria y Senegal)