

GÉNERO, PODER Y DIVERSIDADES: (DES)CONEXIONES IBEROAMERICANAS

8, 9 y 11 DE ENERO DE 2019

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS – UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El curso abordará las diferencias y semejanzas entre los campos de los Estudios Feministas, de los Estudios de Género, de la Historia de las Mujeres y de la Historia de las Masculinidades. Se propondrá un debate crítico sobre las interconexiones establecidas entre los diversos campos de la vida social y el género, entre el campo de la historia y otras áreas de saber. Se analizarán estudios de caso dispersos en el tiempo, especialmente los comparables con los contextos sociales españoles y brasileños.

PROGRAMA

Unidad I

De los Estudios Feministas a los Estudios de Género: transformaciones en el paradigma teórico-metodológico

SCOTT, Joan Wallach. Gender: a useful category of historical analysis. *The American Historical Review*, v. 91, n. 5, dec., 1986, p. 1053-1075. 1

COSTA, Claudia de Lima. O leito de Procusto: gênero, linguagem e as teorias feministas, *Cadernos Pagu*, n. 1, 1994, p. 141-174.

Unidad II

La emergencia de la historia de las mujeres y los estudios de género en Brasil

SOIHET, Rachel; MARIA PEDRO, Joana. A emergência da pesquisa da História das Mulheres e das Relações de Género. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 27, nº 54, p. 281-300 – 2007.

PEDRO, Joana Maria. Narrativas fundadoras do feminismo: poderes e conflitos (1970- 1978). *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 26, nº 52, p. 249-272 – 2006.

Unidad III

Deconstruyendo las Masculinidades: Historia de los Hombres, Retorno al Androcentrismo o renovación de los Estudios de Género

CONNELL, Robert W.; MESSERSCHMIDT, James W. Masculinidade hegemônica: repensando o conceito. University of Southern Maine. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 21(1): 424, janeiro-abril/2013.

BRITO, Rosemeire dos Santos. Intrincada trama de masculinidades e feminilidades. Fracasso escolar de meninos. *Cadernos de Pesquisa*, v. 36, n. 127, p. 129-149, jan./abr. 2006.

Unidad IV

Cuerpos, sexos y sexualidades transgresoras: un debate teórico y práctico

BENTO, Berenice. *O que é transexualidade?* São Paulo: Brasiliense, 2008.

MACHADO, Paula Sandrine. O sexo dos anjos: um olhar sobre a anatomia e a produção do sexo (como se fosse) natural. *Cadernos Pagu* (24), pp.249-281, janeiro-junho de 2005.

Unidad V

Los Estudios de Género y la Historia Comparada: (des) conexiones iberoamericanas

KOCKA, Jürgen. Comparison and beyond. *History and theory*, 42, p. 39-44, feb. 2003. [trad. Em português feita por Maria Elisa Bustamante]

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e poder**. _____. **Gênero, sexualidade e educação**. Uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

Unidad VI

Otros estudios comparativos de casos con énfasis en ejemplos brasileños.

LOURO, Guacira Lopes. A emergência do “gênero”:. _____. **Gênero, sexualidade e educação**. Uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997

BESSA, Karla. Crimes de sedução e relações de gênero. *Cadernos Pagu*, 1994, 2, p. 175- 196.

RUBIM, Linda; ARGOLO, Fernanda. Precisamos falar de Gênero? In: _____. **O golpe na perspectiva de gênero**. Salvador: Edufba, 2018, p. 7-22.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Problematicar las especificidades del campo de la historia en general y sus relaciones con los estudios feministas, los estudios de género, la historia social de las mujeres y la historia de las masculinidades, relacionándolos con otras áreas afines.
2. Identificar permanencias y cambios a lo largo del tiempo.
 - 2.1. Comprender y comparar las directrices de género, cuerpo y sexualidad con diversos aspectos demográficos, socio-institucionales, socio-políticos, económicos, religiosos-eclésiásticos y culturales, así como los discursos sobre la vida individual y colectiva.
3. Discutir críticamente el problema de las relaciones entre “texto” y “contexto”, (des)construyendo las articulaciones entre lenguajes verbales y no verbales.
4. Desarrollar mínimamente los contenidos procedimentales con el fin de asimilar conocimientos, habilidades y competencias relacionadas a los campos de la investigación y / o de la docencia.
5. Enfatizar al menos tres dimensiones del oficio del (a) historiador (a): a) el análisis teórico-metodológico; b) la discusión contextualizada de documentos históricos; y, por último, c) la problematización de la historiografía.
6. Valorar el debate, el sentido crítico y el respeto a la diversidad de opinión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Discutir críticamente las intersecciones establecidas entre los Estudios de Género, los Estudios Feministas, la Historia de las Mujeres y la Historia de las Masculinidades, privilegiando las aproximaciones / semejanzas y distanciamientos / diferencias entre esos campos.
- b) (Re)pensar la historia y su relación con otros campos de saber desde la perspectiva de género.
- c) Analizar los límites y las posibilidades teóricas, metodológicas y epistemológicas de cada uno de esos campos, discutiendo sus potenciales para alterar o no el mainstream de las prácticas y discursos históricos e historiográficos.