

que acabam afetando seu trabalho e sua relação matrimonial com Claudia. Ao longo de 12 anos, entre obstáculos, conquistas e descobertas, se revela o significado da paternidade. Este filme está baseado na obra homônima de Cristóvão Tezza.

16 de novembro

O Silêncio do Céu (2016), de Marco Dutra. Depois de ser vítima de um estupro dentro da própria casa, Diana decide manter seu drama em segredo. Mario, seu marido, também tem algo que esconder. O silêncio que se apodera do casal ao longo dos dias se transforma pouco a pouco em uma peculiar forma de violência.

A entrada é livre até completar a lotação.

Data e horário: 12, 14, 15 e 16/11/2018 - 20h00

Lugar: Teatro Juan del Enzina

Informação: <http://www.cebusal.es/xii-edicao-do-novocine-em-salamanca/?lang=pt>

Exposição: Fervor de metrópole

Esta exposição reúne trinta fotografias realizadas em vários estados brasileiros, e mostram como a cosmologia Bantu se fez presente e se estendeu pelo Brasil. É o resultado de um trabalho que começou há mais de nove anos em Minas Gerais (Brasil) e que levou o autor a querer saber mais sobre esta emocionante devoção católica e africana que está presente em diversos pontos do país.

Marco Antonio Fontes de Sá (Rio de Janeiro), engenheiro mecânico de profissão, encontrou na fotografia um modo de vida, um modo de ver e mostrar o país, centrado no povo brasileiro e na sua forma de trabalhar e comemorar. Mestre em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade de São Paulo.

Data e horário: 13/11 - 16/12/2018 - 12h00 às 14h00; 17h30 às 20:30; de terça-feira a sábado; domingos e feriados, 10h00 às 14h00.

Exposição: Negra devoción. La cosmología Bantú en las fiestas de Nuestra Señora del Rosario y de San Benito

Esta exposição reúne trinta fotografias realizadas em vários estados brasileiros, e mostram como a cosmologia Bantu se fez presente e se estendeu pelo Brasil. É o resultado de um trabalho que começou há mais de nove anos em Minas Gerais (Brasil) e que levou o autor a querer saber mais sobre esta emocionante devoção católica e africana que está presente em diversos pontos do país.

Marco Antonio Fontes de Sá (Rio de Janeiro), engenheiro mecânico de profissão, encontrou na fotografia um modo de vida, um modo de ver e mostrar o país, centrado no povo brasileiro e na sua forma de trabalhar e comemorar. Mestre em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade de São Paulo.

A entrada é livre até completar a lotação.

Data e horário: Até 14/11/2018 - 09h00 - 14h00

Lugar: Centro de Estudos Brasileiros

Informação: <http://www.cebusal.es/exposicao-negra-devocion/?lang=pt>



Información:
Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, 1
37002 - Salamanca
Tel.: + 34 923 294 825
Email: literaturabrasileira@usal.es

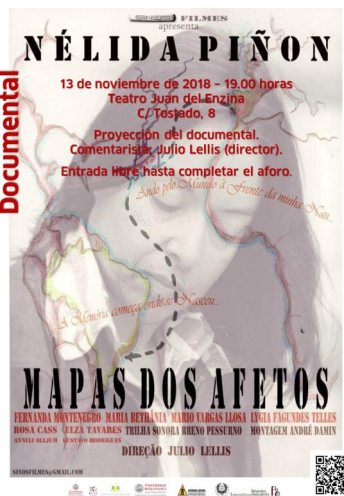


**I Congresso Internacional
de Literatura Brasileira**

Nélida Piñon
en la República de los Sueños

12 a 14 de novembro de 2018
Faculdade de Filologia
Universidade de Salamanca

*Atividades
culturais*



Documentário: **Nélida Piñon. Mapa dos Afetos** (2010), de Julio Lellis

O documentário “Nélida Piñon – Mapas dos Afetos” reúne conversas com a escritora e imagens captadas em conferências, eventos e encontros. Nélida conta sua vida e sua história, recorda o

passado e narra pitorescos fatos vividos com sua família e amigos. Este filme, que se aproxima ao gênero biográfico, conta com a participação de importantes personalidades bem próximas à protagonista. O escritor e Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, amigo de Nélida, narra acontecimentos de sua longa amizade; a atriz brasileira, Fernanda Montenegro, contribui com a leitura de frases escritas pela autora; a cantora Maria Bethânia e a escritora Lygia Fagundes Telles colaboram nesta homenagem à acadêmica com testemunhos vividos com Nélida Piñon.

“Nélida Piñon – Mapas dos Afetos” participou de festivais como *Fest Rio*, *Fest Natal* e *Fest Cine Goiânia*, todos em 2010. A fotografia e a música do documentário são de Breno Personal, a montagem é obra de André Damin, e o roteiro e a direção de Julio Lellis. Antes da projeção do documentário, o diretor Julio Lellis realizará uma breve apresentação do trabalho e da sua relação com a protagonista; depois da sessão, Julio Lellis estará à disposição do público assistente para um breve debate.

A entrada é livre até completar a lotação.

Data e horário: 13/11/2018 - 19h00

Lugar: Teatro Juan del Enzina

Informação: <http://www.cebusal.es/documentario-nelida-pinon-mapa-dos-afetos/?lang=pt>



Conferência de Nélida Piñon: **A voz secreta da narrativa**

“A voz secreta da narrativa” é o título da conferência de encerramento do *I Congresso Internacional de Literatura Brasileira*. Nélida Piñon em *la República de los Sueños*, ministrada pela escritora e acadêmica Nélida Piñon, Prêmio Príncipe de Asturias 2005.

cipe de Asturias 2005.

Nélida Piñon, escritora e jornalista brasileira, a primeira mulher a presidir a Academia Brasileira de Letras, é uma das personalidades mais destacadas das letras latino-americanas da literatura contemporânea. Em 1961, se lançou com *Guia-mapa de Gabriel Arcanjo*, um romance que trata do pecado, do perdão e da relação de Deus com os mortais. Esta obra foi somente a primeira de outras que vieram depois: *Fundador*, de 1969; *A casa da paixão*, de 1972; *O Calor das Coisas*, de 1997; *A Roda do Vento*, de 2000, ou *A força do destino*, de 1977; mas, foi em 1984, quando publicou a que para muitos é a sua obra-prima: *A república dos sonhos*, premiada pela Associação de Críticos de Arte do Brasil em 1985. A escritora recebeu importantes prêmios ao longo da sua vida, como o *Prêmio de Literatura Latino-americana e do Caribe Juan Rulfo* (1995); o *XVII Prêmio Internacional Menéndez Pelayo* (2003) e o *Príncipe de Asturias das Letras* (2005).

A entrada é livre até completar a lotação.

Data e horário: 14/11/2018 - 12h30

Lugar: Aula Magna da Faculdade de Filologia

Informação: <http://www.cebusal.es/conferencia-la-voz-secreta-de-la-narrativa-2/?lang=pt>



Novocine

O Novocine é uma mostra de filmes brasileiros em versão original com legendas em espanhol, organizado anualmente pela Embaixada do Brasil em Madri e a Fundação Cultural Hispano-Brasileira, em colaboração com o Centro de Estudos Brasileiros e o Serviço

de Atividades Culturais da Universidade de Salamanca.

Programação:

12 de novembro

Elis (2016), de Hugo Prata. É um *Biopic* sobre a vida de Elis Regina, uma das melhores cantoras brasileiras. O filme narra a vida da artista, do início até o final da sua curta e intensa carreira. Um drama ambientado no contexto histórico da ditadura militar brasileira.

14 de novembro

Sob Pressão (2016), de Andrucha Waddington. Os médicos de um hospital público, acostumados à dura realidade e a extremas situações de pressão, deverão se enfrentar a uma complicada decisão quando três pacientes, em real estado de gravidade, todos eles feridos em um tiroteio, pedem auxílio ao mesmo tempo. Com poucos recursos, deverão atendê-los e lidar com as pressões sociais derivadas dessa delicada situação.

15 de novembro

O Filho Eterno (2016), de Paulo Machline. Roberto, um escritor no início da carreira, está emocionado com o nascimento do seu filho. Não obstante, estando no hospital descobre que terá que se acostumar a uma nova realidade: ser pai de Fabrício, um menino com síndrome de Down. A notícia provoca em Roberto uma mistura de emoções contraditórias e conflitos