

## VI.- Selección de propuestas e resultado

A seleção de propostas será realizada pela direção do **CEB** da Universidade de Salamanca e, em caso oportuno, por outros especialistas convidados. Os critérios de seleção são: a relação do projeto com o Brasil e a linha temática indicada, a adequação com o espaço físico da Sala de Exposições e a qualidade das obras.

O **CEB** publicará o resultado no dia **19 de janeiro de 2018**.

Em qualquer momento, o **CEB** poderá solicitar aos participantes a documentação ou os esclarecimentos que considere oportunos, e negociar com eles possíveis modificações ou adaptações da proposta enviada. O resultado final será publicado na página web do **CEB** e comunicado por email a todos os autores dos projetos selecionados.



### Información:

Centro de Estudios Brasileños  
Palacio de Maldonado  
Plaza de San Benito, nº 1  
37002  
Salamanca  
Tel.: + 34 923 294 825  
Email: [portalceb@usal.es](mailto:portalceb@usal.es)

### Organización:



### Colaboración:



## Fotografía 2018 📷

Convocatoria do  
Centro de Estudos Brasileiros  
para novos projetos expositivos

Prazo para envio de propostas:  
**15.mai — 17.dez.2017**



**Centro de Estudos Brasileiros** (adiante

**CEB**) da Universidade de Salamanca lança a presente convocatória de Residência Artística Fotografia 2018, com o objetivo de organizar a recepção de propostas da comunidade universitária e dos diversos agentes culturais, assim como as respostas que tenha que dar às propostas enviadas.

**A** partir de **15 de maio** e até **17 de dezembro de 2017**, está aberto o prazo para envio de projetos fotográficos, cujo conteúdo se relacione com alguma das seguintes linhas temáticas **gênero, natureza, movimentos sociais, espaço urbano e comunidades e grupos étnicos**.

**TODOS OS PROJETOS DEVEM TER SEMPRE RELAÇÃO DIRETA COM O BRASIL**

**P**artindo do nosso compromisso com o entorno social e cultural, o **CEB** propõe uma convocatória de residências artísticas para coletivos ou artistas individuais, com a finalidade de selecionar projetos expositivos, cedendo parte de nossas instalações com a intenção de estabelecer vínculos com aquelas iniciativas culturais que melhor transmitam nossas linhas temáticas de promoção da cultura brasileira na Espanha.

Neste sentido, apresenta-se a convocatória de acordo com as seguintes bases.

## *Bases*

### **I.- Participantes**

Poderá participar na presente convocatória todos os artista interessados, de qualquer nacionalidade e maior de 18 anos, de forma individual ou em representação de um coletivo; ou o próprio coletivo, caso tenha personalidade jurídica, através do seu representante legal.

Não é necessária a presença física dos artistas selecionados em Salamanca durante a montagem nem na inauguração da exposição. A Universidade de Salamanca, em nenhum caso, abonará gastos de viagem ou alojamento que, eventualmente, sejam gerados pela presença dos artistas selecionados em Salamanca.

### **II.- Propostas**

Os artistas participantes deverão apresentar um projeto artístico em formato fotográfico e em suporte digital, cuja exposição se realizará nas instalações do **CEB** da Universidade de Salamanca (Plaza de San Benito, 1, Salamanca).

### **III.- Apresentação de propostas**

As pessoas interessadas deverão enviar o projeto exclusivamente através do e-mail

[portalceb@usal.es](mailto:portalceb@usal.es) no prazo estabelecido, anexando a seguinte documentação:

- O projeto com um mínimo de 20 e máximo de 40 fotografias em formato de imagem.

- O formulário disponível na web do **CEB** com a descrição do projeto, motivações e legendas das fotografias, currículo do artista e dados de contato.

### **IV.- Contribuição do Centro de Estudos Brasileiros**

As propostas selecionadas receberão do **CEB**:

- O uso da Sala de Exposições em sua sede, durante o período correspondente; a impressão, no formato mais adequado, do material gráfico que será exposto; ajuda para a montagem das obras; o compromisso de programar e divulgar em sua oferta de atividades o evento que resulte da referida residência; e a publicação de um catálogo digital com as fotografias.

A seleção de uma proposta não gera por parte do **CEB** nenhuma obrigação, especialmente de caráter econômico. A realização da proposta não implica que a Universidade de Salamanca assuma nenhum vínculo de trabalho com o artista nem com nenhum dos membros do coletivo.

O material selecionado para a exposição formará parte do acervo fotográfico do **CEB**, que poderá utilizá-lo para outras exposições, sempre de forma gratuita e sem fins lucrativos. Em caso de realização de uma nova exposição em outros espaços, todos os autores serão informados.

### **V. - Calendário para as exposições\*:**

1ª exposição **1º mar.— 1º abr.2018**

2ª exposição **12 abr.—13 mai.2018**

3ª exposição **23 mai. — 22 jun.2018**

4ª exposição **2 - 31.jul.2018**

\* o **CEB** se reserva o direito a modificar o calendário sem prejuízo da realização da exposição. As exposições estarão abertas ao público no horário regular de funcionamento do **CEB**.

# *Residencia Artística Fotografía 2018*

**Título del proyecto/ Título do projeto**

**Breve descripción del proyecto/ Breve descrição do projeto**

**Motivaciones/ Motivações**

**Leyendas de las fotografías/ Legendas das fotografias**

**Breve CV del artista/ Breve CV do artista**

**Datos de contacto/ Dados de contato**

(Nombre y apellidos; dirección; teléfono; email; redes sociales/ Nome e sobrenome; endereço; telefone; e-mail; redes sociais)