

Para celebrar o VIII Centenário da Universidade de Salamanca, o Centro de Estudos Brasileiros, em colaboração com a Academia Brasileira de Letras e o GIR "ELBA" (Estudos de Literatura Brasileira Avanzados), organiza o I Congresso Internacional de Literatura Brasileira *Nélida Piñon en la República de los Sueños*.

Este I Congresso Internacional de Literatura Brasileira é o desdobramento das Jornadas Literárias que o CEB organiza anualmente, desde 2009, sempre dedicadas a importantes nomes da literatura brasileira, como Machado de Assis, Jorge Amado, Guimarães Rosa, João Cabral de Mello Neto, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira e Ferreira Gullar.

### Informações:

Centro de Estudos Brasileiros  
Plaza de San Benito, nº 1  
37002 - Salamanca  
+ 34 923 294 825  
[literaturabrasileira@usal.es](mailto:literaturabrasileira@usal.es)



### Direção

Ascensión Rivas Hernández  
Departamento de Língua Espanhola (USAL)

### Comité científico

Domicio Proença Filho (Presidente ABL, Brasil)

Antonio Carlos Secchin (ABL, Brasil)

Ascensión Rivas Hernández (CEB-USAL)

Carlos Paulo Martínez Pereiro (U. Coruña)

Antonio Maura (Instituto Cervantes, RJ, Brasil)

M<sup>a</sup> Isabel López Martínez (U. Extremadura)

Alva Martínez Teixeira (U. Lisboa, Portugal)

Miley Guimarães (USAL)

Carmen Villarino (U. Santiago)

Begoña Alonso Monedero (USAL)

Antonio Esteves (UNESP, Assis, Brasil)

Livia Mesquita de Sousa (UFG, Brasil)

Paulo R. Kralik Angelini (PUC-RS, Brasil)

### Secretaria académica y técnica

Esther Gambi Jiménez (CEB)

Elisa Tavares Duarte (CEB)



## I Congresso Internacional de Literatura Brasileira

*Nélida Piñon*  
*en la República de los Sueños*

De 12 a 14 de novembro de 2018

Faculdade de Filologia  
Universidade de Salamanca



## *Datas importantes*

Apresentação de resumos:

até **03 de setembro de 2018**.

Apresentação de comunicações completas: até

**14 de setembro de 2018**.

A matrícula está aberta até **14 de setembro de 2018**. Para publicar nas atas do congresso é

imprescindível realizar a inscrição dentro do prazo e apresentar oralmente a comunicação.

A direção do congresso selecionará as propostas de comunicação, cujo tema se relacione com a linha temática 1 do congresso, para eventual publicação em um livro monográfico sobre Nélida Piñon.

## *Inscrição no congresso*

**80 EUROS** para comunicantes.

**60 EUROS** para estudantes, com ou sem comunicação.

**Matrícula se realizará exclusivamente online na página web do congresso.**

A taxa de inscrição é individual. Em caso de comunicação apresentada por mais de um autor ou grupo de pesquisa, cada um dos autores deverá realizar a inscrição correspondente. Igualmente, se um comunicante apresenta mais de um trabalho, deverá pagar a taxa correspondente para cada proposta.

## *Linhas temáticas*

**Linha 1: Nélida Piñon na República dos Sonhos**

1.1. Ensaio, romance, conto

1.2. Etapas da produção literária de Nélida Piñon e sua evolução técnica e temática. O lugar da escritora na história da literatura brasileira

1.3. Leitura e interpretação da autora em outros países; traduções

1.4. Estudos comparados: Nélida Piñon vs. outros autores

**Linha 2: Literatura Brasileira em perspectiva histórica**

2.1. Brasil Colônia

2.2. Brasil Império

2.3. Brasil República

**Linha 3: Literatura brasileira: política, gênero e movimentos sociais**

**Linha 4: A literatura brasileira e o mundo lusófono**

**Linha 5: Miscelânea**

5.1. Adaptações cinematográficas da literatura brasileira

5.2. Traduções de obras e autores brasileiros

5.3. Crítica literária e mercado editorial

5.4. Literatura e docência

5.5. Novas formas de literatura brasileira: a literatura e as novas tecnologias

## *Normas de apresentação*

**Resumos:**

As pessoas interessadas em participar devem enviar o título da comunicação, resumo (máx. 120 palavras) e breve biografia do(a) autor(a) (máx. 100 palavras), ao e-mail **literaturabrasileira@usal.es**, indicando no assunto "Comunicação para o Congresso".

**Textos completos:**

O texto final deverá ter entre quatro e cinco mil palavras incluindo título, resumo, referências bibliográficas, gráficos, imagens e anexos. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pontos, com 1,5 espaços, margens inf. e sup. de 2,5 cm e dir. e esq. de 3 cm.

**O Congresso admite textos escritos em espanhol ou português.**

O trabalho deverá estar organizado adequadamente, que da leitura se identifique claramente o objeto de estudo. O texto da comunicação deve incluir introdução, objetivos, metodologia e conclusões. Todas as epígrafes e sub-epígrafes usados no texto devem ser numeradas seguindo o esquema: 1, 1.1., 1.2., 2., etc.

Os gráficos e as imagens devem ser enviados em formato .jpg em arquivos anexos originais, numerados e indicando no texto da comunicação o lugar exato onde devem aparecer. As imagens ou gráficos também devem indicar corretamente a fonte de procedência, não superando o total de cinco imagens ou gráficos em total.

Os textos devem utilizar o sistema internacional de citação Harvard-APA. Recomendamos utilizar o sistema de citações no rodapé de página somente em casos excepcionais. Pedimos prescindir das fórmulas *loc. cit*, *op. cit* e *ibidem*.

A comunicação será enviada com os arquivos de imagens e gráficos ao e-mail **literaturabrasileira@usal.es**. Os formulários para envio de propostas e comunicação estão disponíveis no link:

**<http://www.cebusal.es/i-congreso-internacional-de-literatura-brasilena/>**