

En el marco del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, el Centro de Estudios Brasileños, en colaboración con la Academia Brasileira de Letras y el GIR "ELBA" (Estudios de Literatura Brasileña Avanzados), organiza el I Congreso Internacional de Literatura Brasileña *Nélida Piñon en la República de los Sueños*.

Este I Congreso Internacional de Literatura Brasileña es la evolución lógica de las Jornadas Literarias que el CEB viene celebrando anualmente desde 2009, siempre dedicadas a nombres clave de la literatura brasileña. Por las salas del Palacio Maldonado han pasado grandes nombres de las letras como Machado de Assis, Jorge Amado, Guimarães Rosa, João Cabral de Mello Neto, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira o Ferreira Gullar.

Información:

Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, nº 1
37002 - Salamanca
+ 34 923 294 825
literaturabrasileira@usal.es



Dirección

Ascensión Rivas Hernández
Departamento de Lengua Española (USAL)

Comité científico

Domicio Proença Filho (Presidente ABL, Brasil)

Antonio Carlos Secchin (ABL, Brasil)

Ascensión Rivas Hernández (CEB-USAL)

Carlos Paulo Martínez Pereiro (U. Coruña)

Antonio Maura (Instituto Cervantes-RJ, Brasil)

M^a Isabel López Martínez (U. Extremadura)

Alva Martínez Teixeira (U. Lisboa, Portugal)

Miley Guimarães (USAL)

Carmen Villarino (U. Santiago)

Begoña Alonso Monedero (USAL)

Antonio Esteves (UNESP, Assis, Brasil)

Livia Mesquita de Sousa (UFG, Brasil)

Paulo R. Kralik Angelini (PUC-RS, Brasil)

Secretaría académica y técnica

Esther Gambi Jiménez (CEB)

Elisa Tavares Duarte (CEB)



I Congreso Internacional de Literatura Brasileña

Nélida Piñon
en la República de los Sueños

Del 12 al 14 de noviembre de 2018

Facultad de Filología
Universidad de Salamanca



Fechas importantes

Presentación de resúmenes: Hasta el **03 de septiembre de 2018**.

Presentación de comunicaciones completas: Hasta el **14 de septiembre de 2018**.

La matrícula está abierta hasta el **14 de septiembre de 2018**. Para publicar en las actas del congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación.

Aquellas propuestas de comunicación cuyo tema se ajuste a la línea 1 del congreso, optarán a ser publicadas, además, en un libro monográfico sobre Nélida Piñon.

Inscripción

80 EUROS para comunicantes.

60 EUROS para estudiantes, con o sin comunicación.

La matrícula se realizará exclusivamente online en la página web del congreso.

Las tasas de inscripción son individuales, por lo que si una comunicación es presentada por un grupo de investigación, cada miembro del grupo deberá abonar las tasas correspondientes. Igualmente si un comunicante presenta más de una propuesta, deberá abonar tantas matrículas como comunicaciones defienda.

Líneas Temáticas

Línea 1: Nélida Piñon en la República de los Sueños

1.1. Ensayo, novela, cuento

1.2. Etapas en la producción de Nélida Piñon

y evolución técnica y temática. Su lugar en la historia de la literatura brasileña

1.3. Lectura e interpretación de la autora en diversos países; traducciones

1.4. Estudios comparados: Nélida Piñon vs. otros autores

Línea 2: Literatura Brasileña en perspectiva histórica

2.1. Brasil Colonia

2.2. Brasil Imperio

2.3. Brasil República

Línea 3: Literatura brasileña: política, género y movimientos sociales

Línea 4: La literatura brasileña y el mundo lusófono

Línea 5: Miscelánea

5.1. Adaptaciones cinematográficas de literatura brasileña

5.2. Traducciones de literatura brasileña

5.3. Crítica literaria y mercado editorial

5.4. Literatura y docencia

5.5. Nuevas formas de literatura brasileña: la literatura y las nuevas tecnologías

Normas de presentación

Resúmenes:

Los interesados deberán enviar: título de la comunicación, resumen (máx. 120 palabras) y breve biografía del autor (máx. 100 palabras), al correo electrónico literaturabrasileira@usal.es, indicando en el asunto "Comunicación para el Congreso".

Textos completos:

El texto final debe tener entre cuatro y cinco mil palabras incluyendo título, resumen, referencias bibliográficas, gráficos, imágenes y

anexos. Tipo de letra: Times New Roman, 12 puntos, a 1,5 espacios, márgenes inf. y sup. de 2, 5 cm y der. e izq. de 3 cm.

Todos los textos pueden estar escritos en español o portugués.

El trabajo debe ordenarse de tal forma que de su lectura se obtenga una clara comprensión del objeto de estudio. El desarrollo de la comunicación debe incluir, al menos, introducción, objetivos, metodología y conclusiones. Todos los epígrafes y sub-epígrafes de las comunicaciones, si los hubiere, irán numerados siguiendo el esquema: 1, 1.1., 1.2., 2., etc.

Los gráficos e imágenes serán enviados en formato .jpg en archivos adjuntos originales, numerados e indicando en el texto de la comunicación el lugar exacto en el que deben aparecer. Las imágenes o gráficos, además de ser originales o/y citarse su procedencia, no deberán ser más de cinco en total.

Se utilizará el sistema internacional de cita Harvard-APA. Se recomienda utilizar el sistema de citas al pie de página solo en casos excepcionales. Se ruega prescindir de las fórmulas *loc. cit*, *op. cit* e *ibídem*.

La comunicación será enviada junto a los archivos de gráficos e imágenes al correo electrónico literaturabrasileira@usal.es.

Las plantillas están disponibles en la web: <http://www.cebusal.es/i-congreso-internacional-de-literatura-brasilena/>