

José Guimarães Rosa



Jornadas Internacionales

Veredas de Guimarães Rosa

Un exiliado del lenguaje común

30 sep.—1 oct. 2015

Centro de Estudios Brasileños
Universidad de Salamanca

Miércoles 30 de septiembre

09.00 Recogida de documentación

09.30 **INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS** – SALÓN DE ACTOS

10.00 -10.30 Conferencia Marco Lucchesi (ABL): *Un Sertão de lejanía*

10.30-10.45. Debate

10.45 -11.30 Mesa de comunicaciones 1 - SALÓN DE ACTOS

-Gloria Carneiro do Amaral (U. Mackenzie). *São Marcos e a linguagem*
-Natalia Aparecida Bisio de Araujo (UNESP). *A Linguagem Infantil estilizada em Campo Geral*

-Adila Beatriz Naud de Moura (UNISINOS). *Guimarães Rosa: a inovação léxica nos processos derivacionais em Tutaméia* (Terceiras Estórias)

11.30- 11.45 Debate

10.45 -11.30 Mesa de comunicaciones 2 – SALA USOS MÚLTIPLES

-Gínia Maria Gomes (UFRGS). *A irrupção do erotismo no espaço sagrado da casa*

-Ana Lúcia Magela (UFSC). *A sedutora Flausina/Maria Miss*

-Aila Maria Leite Sampaio (UNIFOR). *A relação de Riobaldo e Diadorim nos fragmentos do discurso amoroso*

11.45-12.15 Descanso

12.15-12.45 Mesa de comunicaciones 3 - SALÓN DE ACTOS

-Maria Luiza Berwanger da Silva (UFRGS - UNILASALLE). *Guimarães Rosa e as Paisagens da Memória*

-Flávia Vieira da Silva do Amparo; Matildes Demetrio dos Santos; Mônica Gomes da Silva (UFF). *Nas veredas da correspondência de Guimarães Rosa*

12.45-13.00 Debate

12.15-12.45 Mesa de comunicaciones 4 -SALA USOS MÚLTIPLES
-Candice Angélica Borborema de Carvalho (U. Paris III, Sorbonne Nouvelle). *Vertientes da crítica rosiana em perspectiva. Uma leitura da recepção crítica de Grande Sertão: Veredas*

-Edna Maria F. S. Nascimento; Maria Célia de M. Leonel (UNESP-Araraquara). *A linguagem poética em boiadas de Guimarães Rosa e Euclides da Cunha*

12.45-13.00 Debate

13.00-13.30 Conferencia 2 -SALÓN DE ACTOS

Carlos Paulo Martínez Pereiro (UDC): *Uma transação de olhos e retratos- A soberbissimice e esta estória de «Os chapéus transparentes»*

13.30-13.45 Debate

PAUSA PARA EL ALMUERZO

16.30-17.30 Mesa de Comunicaciones 5 – SALÓN DE ACTOS

-Ping Zou (USAL). *El pensamiento filosófico en La tercera orilla del río de Guimarães Rosa y su difusión en China*

-Bruno Mazolini de Barros (PUC-RGS). *A existência ilusória do diabo em Grande sertão: veredas: rastros budistas na obra de João Guimarães Rosa*

-Rosanne Bezerra de Araújo. (UFRN). *Guimarães Rosa à luz de Constantin Noica: a figura do malandro em A volta do marido pródigo*

-Bairon Oswaldo Vélez Escallón (UFSC). *Do tamanho do mundo: o Páramo de Guimarães Rosa*

17.30-17.45 Debate

16.30-17.30 Mesa de Comunicaciones 6 – SALA DE USOS MÚLTIPLES

-Ulisses Infante (UNESP). *Os narradores de Sagarana e o propósito de pensar o Brasil*

-Márcia D. Assunção da Rocha (IFPA). *A travessia quixotesca no sertão rosiano*

-Jorge Augusto Maximino (Universidade Nova de Lisboa). *Discurso Metafórico, Imaginário e Alteridade em Primeiras estórias de João Guimarães Rosa*

-Harlon Homem de Lacerda Sousa (UESPI). *A responsabilidade de Guimarães Rosa: o quê pensar cinquenta anos depois?*

17.30-17.45 Debate

17.45-18.15 Descanso

18.15-19.00 Mesa de Comunicaciones 7 - SALÓN DE ACTOS

-Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA). *Asimetría y correlaciones temporales en Gran Sertón: Veredas, de Guimarães Rosa*

-Livia de Sá Baião (PUC-RJ). *Benjamin, leitor de Grande Sertão: Veredas*

-Maria Tereza Amodeo (PUC-RGS). *A Redesconstrução do Jagunço Roseano*

19.00-19.15 Debate

18.15-19.00 Mesa de Comunicaciones 8 – SALA USOS MÚLTIPLES

-Joana Muylaert Araujo (UFU). *A escrita roseana como exercício de tradução*

-Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (UFU). *Identidade e integração cultural: ingredientes narrativos em J. Rulfo e Guimarães Rosa*

-Mariana Souza de Almeida (Université Paris-Sorbonne). *'Todo abismo é navegável a barquinhos de papel': no limiar com Rosa e Cortázar*

19.00-19.15 Debate

Jueves 1 de Octubre

9.30-10.00 Conferencia 3 - SALÓN DE ACTOS

Antonio Maura (ABL). *Las fronteras del lenguaje. Algunas consideraciones sobre el relato Mi tío el Jagareté, de J.G.Rosa*

10.00-10.15 Debate

10.15-11.15 h. Mesa de Comunicaciones 9 - SALÓN DE ACTOS

-Gloria Vianna (Colégio Pedro II, Rio de Janeiro). *Silêncio e ruído: Cartografias dos exílios de Capitu e de Diadorim*

-Raquel Beatriz Junqueira Guimarães (PUC). *A infância de Miguilim: solidão e conflito*

-Maria da Conceição Oliveira Guimarães (Investigadora en Literatura Estrangeira Moderna en la Universidad de Coimbra con apoyo CAPES). *O mundo movente de Riobaldo em Grande sertão: Veredas*

-Cleusa Rios P. Passos (USP). *O erudito e o mal (bem)dito em Guimarães Rosa*

11.15-11.30 Debate

10.15-11.00 Mesa de Comunicaciones 10 – SALA DE USOS MÚLTIPLES

-Gilberto Mendonça Teles (PUC-RJ). *O pequeno sertão de Tutameia*

-Érica Ignácio da Costa (UFPR). *Do arcaico ou do moderno: dualidade entre sertão e cidade em Buriti, de Guimarães Rosa*

-Carlos Eduardo Japiaassú de Queiroz (UFS); Clarissa Loureiro Marinho Barbosa (UPE). *A Hora e a Vez, no conto A Hora e a Vez de Augusto Matraga, de Guimarães Rosa*

11.00-11.15 Debate

11.30-12.00 h. **Presentación del libro *Relecturas de Lygia Fagundes Telles* – SALÓN DE ACTOS**

12.00-12.30 Descanso

12.30-13.15 Mesa de Comunicaciones 11 – SALÓN DE ACTOS

-Helena Bonito Couto Pereira (Universidade Presbiteriana Mackenzie).
Guimarães Rosa no cinema

-Josmar de Oliveira Reyes (Unisinos-Unisc). *A Função do espaço em Noites do Sertão (literatura e cinema)*

- Maryllu de Oliveira Caixeta (USP). *João, Gedeão e Romão*

13.15-13.30 Debate

12.30-13.15 Mesa de Comunicaciones 12 – SALA DE USOS MÚLTIPLES

-Joyce Rodrigues Ferraz Infante. (UFSCAR). *Revisitando o tema da donzela guerreira em Grande sertão: veredas*

-Juliana Estanislau de Ataíde Mantovani (UnB). *Mirei e vi: o percurso do olhar em Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa*

-Claudia Campos Soares (UFMG). *Sobre a lisa e real verdade e a dúvida: procedimentos de indeterminação em Grande sertão veredas*

13.15-13.30 Debate

PAUSA PARA EL ALMUERZO

16.30-17.00 Conferencia 4. María Isabel López Martínez (UnEx)
Incursiones narratológicas en Manuelzão e Miguilim

17.00-17.15 Debate

17.15-18.15 Mesa de Comunicaciones 13 – SÁLÓN DE ACTOS

-Begoña Alonso Monedero (USAL). *Guimarães sub voce 'Páramo': regreso al origen*

-João Batista Pereira (UFC). *A Opus Dei da violência em A hora e a vez de Augusto Matraga, de Guimarães Rosa*

-Yudith Rosenbaum (USP). *Guimarães Rosa e Machado de Assis: loucura e razão em Darandina e O Alienista*

-Gouveia de Araújo (UFPA). *A fraternidade não-burguesa em narrativa brasileiras*

18.15-18.30 Debate

17.15-18.00 Mesa de Comunicaciones 14 – SALA DE USOS MÚLTIPLES
-José Antonio Paniagua García (USAL). *Guimarães Barroco: balance y perspectivas*

-Maria Augusta Bernardes Fonseca (USP). *Guimarães Rosa na constelação modernista*

-Elzira Divina Perpétua (UFOP). *Percursos da memória: o circuito da oralidade na escrita de Guimarães Rosa*

18.00-18.15 Debate

18.30 **CLAUSURA DE LAS JORNADAS** – SALÓN DE ACTOS