

Para celebrar o VIII Centenário da Universidade de Salamanca, o Centro de Estudos Brasileiros, em colaboração com a Academia Brasileira de Letras e o GIR "ELBA" (Estudos de Literatura Brasileira Avanzados), organiza o I Congresso Internacional de Literatura Brasileira *Nélida Piñon en la República de los Sueños*.

Este I Congresso Internacional de Literatura Brasileira é o desdobramento das Jornadas Literárias que o CEB organiza anualmente, desde 2009, sempre dedicadas a importantes nomes da literatura brasileira, como Machado de Assis, Jorge Amado, Guimarães Rosa, João Cabral de Mello Neto, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira e Ferreira Gullar.

Lugar de realização:

Hospedería Fonseca
Calle Fonseca, nº 2
37002 - Salamanca

Informações:

Centro de Estudos Brasileiros
Plaza de San Benito, nº 1
37002 - Salamanca
+ 34 923 294 825
literaturabrasileira@usal.es



Direção

Ascensión Rivas Hernández
Departamento de Língua Espanhola (USAL)

Comitê científico

Domicio Proença Filho (Presidente ABL)
Antonio Carlos Secchin (ABL)
Ascensión Rivas Hernández (CEB-USAL)
Carlos Paulo Martínez Pereiro (U. Coruña)
Antonio Maura (Instituto Cervantes-RJ)
M^a Isabel López Martínez (U. Extremadura)
Alva Martínez Teixeira (U. Lisboa)
Miley Guimarães (USAL)
Carmen Villarino (U. Santiago)
Begoña Alonso Monedero (USAL)
Antonio Esteves (UNESP-ASSIS)
Livia Mesquita de Sousa (U. Goias)
Paulo R. Kralik Angelini (U. Porto Alegre)

Secretaria académica y técnica

Esther Gambi Jiménez (CEB)
Elisa Tavares Duarte (CEB)



I Congresso Internacional de Literatura Brasileira

Nélida Piñon
en la República de los Sueños

De 12 a 14 de novembro de 2018

**Hospedería Fonseca
Universidade de Salamanca**



Datas importantes

Apresentação de resumos:

até **08 de abril de 2018**.

Apresentação de comunicações completas: até

13 de maio de 2018.

A matrícula está aberta até **30 de agosto de**

2018. Para publicar nas atas do congresso é

imprescindível realizar a inscrição dentro do

prazo e apresentar oralmente a comunicação.

A direção do congresso selecionará as propos-

tas de comunicação, cujo tema se relacione

com a linha temática 1 do congresso, para

eventual publicação em um livro monográfico

sobre Nélida Piñon.

Inscrição no congresso

80 EUROS para comunicantes.

60 EUROS para estudantes, com ou sem co-

municação.

Matrícula se realizará exclusivamente online
na página web do congresso.

A taxa de inscrição é individual. Em caso de

comunicação apresentada por mais de um au-

tor ou grupo de pesquisa, cada um dos auto-

res deverá realizar a inscrição correspondente.

Igualmente, se um comunicante apresenta

mais de um trabalho, deverá pagar a taxa co-

respondente para cada proposta.

Linhas temáticas

Linha 1: Nélida Piñon na República dos Sonhos

1.1. Ensaio, romance, conto

1.2. Etapas da produção literária de Nélida Pi-

ñon e sua evolução técnica e temática. O lugar

da escritora na história da literatura brasileira

1.3. Leitura e interpretação da autora em ou-

tros países; traduções

1.4. Estudos comparados: Nélida Piñon vs.

outros autores

Linha 2: Literatura Brasileira em perspectiva
histórica

2.1. Brasil Colônia

2.2. Brasil Império

2.3. Brasil República

Linha 3: Literatura brasileira: política, gênero
e movimentos sociais

Linha 4: A literatura brasileira e o mundo
lusófono

Linha 5: Miscelânea

5.1. Adaptações cinematográficas da literatu-

ra brasileira

5.2. Traduções de obras e autores brasileiros

5.3. Crítica literária e mercado editorial

5.4. Literatura e docência

5.5. Novas formas de literatura brasileira: a

literatura e as novas tecnologias

Normas de apresentação

Resumos:

As pessoas interessadas em participar devem

enviar o título da comunicação, resumo (máx.

120 palavras) e breve biografia do(a) autor(a)

(máx. 100 palavras), ao e-mail **literaturabresi-**

leira@usal.es, indicando no assunto

“Comunicação para o Congresso”.

Textos completos:

O texto final deverá ter entre quatro e cinco

mil palavras incluindo título, resumo, referên-

cias bibliográficas, gráficos, imagens e

anexos. Tipo de letra: Times New Roman, 12

pontos, com 1,5 espaços, margens inf. e sup.

de 2,5 cm e dir. e esq. de 3 cm.

O Congresso admite textos escritos em
espanhol ou português.

O trabalho deverá estar organizado adequa-

damente, que da leitura se identifique clara-

mente o objeto de estudo. O texto da comu-

nicação deve incluir introdução, objetivos,

metodologia e conclusões. Todas as epígrafes

e sub-epígrafes usados no texto devem ser

numeradas seguindo o esquema: 1, 1.1., 1.2.,

2., etc.

Os gráficos e as imagens devem ser enviados

em formato .jpg em arquivos anexos origi-

nais, numerados e indicando no texto da co-

municação o lugar exato onde devem apare-

cer. As imagens ou gráficos também devem

indicar corretamente a fonte de procedencia,

não superando o total de cinco imagens ou

gráficos em total.

Os textos devem utilizar o sistema internacio-

nal de citação Harvard-APA. Recomendamos

utilizar o sistema de citações no rodapé de

página somente em casos excepcionais. Pedi-

mos prescindir das fórmulas *loc. cit*, *op. cit* e

ibídem.

A comunicação será enviada com os arquivos

de imagens e gráficos ao e-mail **literaturabra-**

sileira@usal.es. Os formulários para envio de

propostas e comunicação estão disponíveis

no link:

[http://www.cebusal.es/i-congreso-](http://www.cebusal.es/i-congreso-internacional-de-literatura-brasilena/)

[internacional-de-literatura-brasilena/](http://www.cebusal.es/i-congreso-internacional-de-literatura-brasilena/)