



## La irrupción de Salamanca en la obra de Alves de Faria

### POESÍA

:: **WORD.** El poeta y narrador brasileño Álvaro Alves de Faria (Sao Paulo, 1942), presentó en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca el libro 'Cartas de abril para Julia' (Trilce Ediciones, 2014), «una búsqueda de mis raíces ibéricas, cual Quijote llegado desde Brasil en pos de los ancestros», se-

ñaló en un acto conducido por Montserrat Villar González y Alfredo Pérez Alencart, colaborador de El Norte de Castilla. «Al haberme traducido Alferdo Pérez Alencart y Montserrat Villar, Salamanca se ha convertido en epicentro de mi proyección hacia los lectores hispanohablantes», apuntó Alves de Faria, fascinado en su visita por la influencia de Salamanca en su obra. «Salamanca es parte de mi literatura y ocupa un lugar privilegiado en mi ruta sentimental», añadió.



Álvaro Alves de Faria, en el centro, poco antes del acto. :: ALMEIDA