

Margarita BECEDAS GONZÁLEZ

Licenciada en Filología Hispánica en 1983 por la Universidad de Salamanca, en 1986 ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios del Estado, comenzando su trayectoria profesional en la Universidad de Valladolid, donde ocupó el cargo de Jefe de Bibliotecas hasta 1989. Entre 1990 y 1997 fue Jefe de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca y desde 1998 ocupa la dirección de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca.

Junto con otras actividades derivadas de la especialización profesional en patrimonio bibliográfico, cuenta con diversas publicaciones, de las que se resaltan a continuación algunas de las editadas en los últimos 10 años:

Monografías:

Tesoros de la Antigua Librería de la Universidad de Salamanca, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.

La ciencia y la técnica en la época de Cervantes [catálogo de exposición], Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005

Las bibliotecas históricas de Castilla y León, Valladolid, Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, 2007.

Con Lilao Franca, Óscar y Martín Abad, Julián: *Los libros impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*, Madrid, Arco Libros, 2008.

Capítulos de libros:

“Las colecciones históricas de la Biblioteca Universitaria de Salamanca”, en *El Libro Antiguo en las Bibliotecas Españolas*, Oviedo, Universidad, 1998, pp. 169-181.

Con Chaguaceda Toledano, Ana: “Actividad bibliográfica de los primeros compañeros de Unamuno en Salamanca (1891-1900)”, en *El tiempo de Miguel de Unamuno y Salamanca*, Salamanca, Universidad; Diputación; Ayuntamiento, 1998, pp. 268-309.

Con Lilao Franca, Óscar: “Noticias sobre la Biblioteca del Colegio Real de la Compañía de Jesús de Salamanca”, en *Homenaje al Padre Benigno Hernández Montes*, Salamanca, Diputación; Ayuntamiento; Universidad; Caja Duero, 1999, pp. 511-538.

“Nueva catalogación del fondo antiguo en la Biblioteca Universitaria de Salamanca”, en *La Memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa*

y *América. T. II*, Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, pp. 289-293.

Con Lilao Franca, Óscar: “La Biblioteca General Universitaria de Salamanca: evolución histórica y fondos”, en Luis Enrique Rodríguez San-Pedro (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca. III-2, Saberes y confluencias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 879-953.

“Agonía y recuperación de la imprenta en Zamora: de Juan Picardo (hasta 1543) a Manuel Fernández (desde 1787), en *Trabajos de la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, AEB; Biblioteca Nacional, 2004, pp. 17-29.

“Los libros de *Ius hispanum* o *Derecho patrio* en Salamanca entre los siglos XVIII y XIX: del plan de 1771 a la Ley Moyano de 1857”, en *El Derecho y los Juristas en Salamanca (siglos XVI a XX): en memoria de Francisco Tomás y Valiente*, Salamanca, Universidad, 2004, pp. 311-336.

“La imprenta zamorana tras Centenera”, en *Tipografía y diseño editorial en Zamora: de Antón de Centenera (s. XV) al siglo XXI*, Zamora, Biblioteca Pública del Estado, 2004, pp. 65-72.

“Dioscórides en la Biblioteca Universitaria de Salamanca”, en *Dioscórides, Ms. 2659 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca*, ed. facs., Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca; Caja Duero, 2006, pp. 23-29.

Artículos de revistas:

“Aproximación a la imprenta salmantina del siglo XVII: la producción de los catedráticos de leyes de la Universidad de Salamanca”, *Salamanca: Revista de Estudios (Monográfico: Salamanca y los juristas)* 47 (2001), pp. 457-478.

“La renovación de las lecturas en la Universidad de Salamanca (1625-1771) y su reflejo en la Biblioteca Universitaria”, *Saberes y disciplinas en las universidades hispánicas* (Miscelánea Alfonso IX; Colección Aquilafuente, 83), Salamanca, Universidad, 2005, pp. 181-207.